



# Martine Guillaud

Comédienne / Voix

N° téléphone : +33 610811707

Mail : martineguillaud@hotmail.com

[martineguillaud.com](http://martineguillaud.com)

## Formation

- Élève à l'Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris : Ateliers Olivier Debré et Christian Boltanski
- Ateliers Théâtre avec Antoine Vitez, Richard Fontana, Madeleine Marion aux "Ouvroirs" du Théâtre de Chaillot
- École de la rue Blanche avec Pierre Chaussat
- Ateliers Théâtre avec Philippe Léotard, Blanche Salant et Paul Weaver
- Coaching avec Julie Vilmont et Damien Acoca
- Workshop VO-VF avec Juan-Luis Bunuel et Bob Swain
- Danse: Guem, Carolyn Carlson, Peter Morin
- Comedia de l'Arte avec Carlo et Alberto Colombaioni
- Résidence à la Rijksakademie d'Amsterdam
- Langue : anglais

# Cinéma - Télévision

- Three days to kill avec Kevin Costner / Réal: Mc Gee
- Tandem / Réal : Bénédicte Delmas
- Une belle équipe / Réal: Mohamed Hamidi
- Aurore / Réal: Blandine Lenoir
- La Marche / Réal: Nabil Ben Yadir
- Dans la peau d'une Grande / Réal: Pascal Lahmani
- PJ / Réal: Gérard Vergès et Brigitte Coscas
- Le Ventre de Juliette / Réal: Martin Provost
- Gros nez / Réal: Marie-Laurence Floch
- Police District / Réal: Jérôme Enrico
- Blague à Part / Réal: François Grèze
- Commissaire Moulin / Réal: Yves Régnier
- Max et Associés / Réal: Philippe Béranger
- Malik le Maudit / Réal: Youssef Hamidi
- Tortilla y Cinema / Réal: Martin Provost
- Les Allumettes Suédoises / Réal: Jacques Ertaud
- Paulette / Réal: Claude Confortes
- Autour de Minuit / Réal: Bertrand Tavernier
- La Baye de Philippe Adrien / Réal: Guy Séligman
- La Vie est un Roman / Réal: Alain Resnais
- PapierPerdu / Réal: Yann White

# Théâtre

- Lecture écrivains - peintres autour de Michel Butor, Zoè Valdes, TaharBen Jelloun, Hubert Haddad
- Performance, hommage à Jacques Kerouac, Guinguette Pirate
- Hécube, Théâtre du Chaudron, Cartoucherie
- Rousseau-Botaniste, Abbaye Royale de Chaalis
- René Char - Le Poète, Halle Saint-Pierre
- Le B.I d'après "Le Bel Indifférent» de Jean Cocteau
- Les Parisiens auteur Pascal.Rambert, msc Pascal Roigneau
- Judith au Clair de Terre de Maurice Guillaud
- De Mer en Mer, Festival d'Avignon IN, auteur et msc Maurice Guillaud
- La Nyctalope, de Claudie Decultis, Théâtre Chaudron, Cartoucherie
- Wemen de Wolf Vostell, Fluxus, Théâtre des amandiers
- Matières Folles, Théâtre des Trois Bornes, de Sylvain Gilet
- Les Stances du Soir, de Maurice Guillaud, Festival d'Avignon
- La Lève, Auteur Jean Audureau, msc PierreVial, Théâtre d'Aubervilliers
- Hospitacle de et msc Martine guillaud, Théâtre du Ranelagh
- Rapsodog de et msc Martine Guillaud, Brooklyn Academy of Music, NYC, Théâtre du Chaudron, Cartoucherie
- Séquences de Vies Suspendues, Théâtre des Amandiers
- Rodéo, Life Steak-Show de et avec Martine Guillaud, Festival der Frauen, Hambourg et Marais Plus, Paris
- Taxi, msc Véronique Guillaud, Studio des Ursulines, Festival d'Avignon
- Sinfonia Nera, Centre Culturel du Marais de et msc Maurice Guillaud

- Recorps msc Martine et Véronique Guillaud, Centre Culturel du Marais
- Boustifilles de Martine et Véronique Guillaud, Festival d'Avignon et Centre Culturel du Marais
- Opéra Blanc de Maurice Guillaud, Centre Culturel du Marais
- Germination de Maurice Guillaud, Musée d'art contemporain de Grenoble et Centre Culturel du Marais
- Summers End de Diane Waller, Standford Teater de San Francisco
- En 1982, création de la Compagnie Mundial Sisters avec sa soeur Véronique: Paris, New York, San Francisco, Hambourg, Marseille (Subventionnée par le Ministère de la Culture et la DRAC Ile de France)

## Voix

- Travail depuis 1986 pour divers secteurs voix : voix pubs, documentaires, billboard télé, voice over, doublage, jeux vidéos etc...
- Durant 17 années, Voix off de la chaîne France Ô et Première, bandesAnnonces, partenariats, billboards, publicités pour FranceTélévision
- Participe à de nombreuses pièces radiophoniques pour France Culture, réalisées par Christine Bernard-Suggy et Claude Guerre
- Animatrice à Radio Classique en matinale
- Voix off de la chaîne FOX LIFE, secteur des BandesAnnonces Partenariats, Bilboards et Publicités pour National Géographique
- Exposition Maurice Denis, Musée d'Orsay, Audio guideVoix
- Tour de Lune, Voix off, Palais Longchamp, Marseille
- 1985-Chorus Line, Théâtre National du Châtelet, Traduction des voix féminines en live

- **Mais aussi, Coach-Formatrice Voix** pour les journalistes du journal: Le Monde, Le Figaro, Nouvel Observateur, Figaro Madame, Médiapart, Météo France, Groupe Hachette...
- Direction d'acteurs pour voix-off de spectacles, radios, documentaires, bandes annonces et formation « voix-off au micro »

## Assistanat - Mise en Scène

- Otello : Opéra de Verdi, mise en scène: Maguy Marin. Opéra de Nancy, Maison de la Culture, Créteil
- Obéron : Opéra de C-M Von Weber, msc: Jean-Claude Fall. Opéra de Lyon, direction de John-Eliot Gardiner Confidence d'une Japonaise : auteur Silvio Fanti
- Amoureux Naïfs : Théâtre de la Cité Universitaire, de Patricia Amar, création lumière: Martine Guillaud
- Conception spectacle : « St'arts 77 » avec 60 jeunes européens de 15 à 20 ans, organisé par Pôle Sud
- Angélico inVitro : Théâtre du Chaudron, Cartoucherie, Maurice Guillaud

**Martine Guillaud**

Comédienne / Voix

N° téléphone : +33 610811707

Mail : martineguillaud@hotmail.com

[martineguillaud.com](http://martineguillaud.com)