



# MARTINE GUILLAUD

COMÉDIENNE

23 Sentier du Tourniquet – 93100 Montreuil

06 10 81 17 07 – [martineguillaud@hotmail.com](mailto:martineguillaud@hotmail.com)

<https://martineguillaud.com>

# FORMATION

- Ateliers Théâtre avec Mr Antoine Vitez, Mr Richard Fontana, Madeleine Marion et Yannis Kokoss dans le cadre des "Ouvroirs" du Théâtre de Chaillot
- École de la Rue Blanche avec Mr Pierre Chaussat
- Ateliers Théâtres avec Mr Philippe Léotard, école Joséphine B, Blanche Salant et Paul Weaver, Américain Center
- Coaching Damien Accoca et Julie Vilmont
- Workshop VO-VF avec Juan-Luis Bunuel et Bob Swain
- Danse: Guem/ Carolyn Carlson/ Peter Morin/ Daniel Larrieu
- Tap dancing, école Jacques Bence, Sarah Petronio
- Clown Comedia de l'arte avec Carlo et Alberto Colombaioni
- Chant: M. Miguel, Mme Yvonne Schmidt
- Élève à l'Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris : Ateliers Olivier Debré et Christian Boltanski, section Vidéo Art-Peinture
- Résidence d'artiste à la Rijksakademie d'Amsterdam, échange Erasmus
  
- Langues : Bilingue anglais – Espagnol (notion)
- Langues – Orientales: section Japonais Élève à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris : Ateliers de 1984 à 1989: Olivier Debré et Christian Boltanski

# CINÉMA - TÉLÉVISION

□-Max et Associés

□Réal: Philippe Béranger

□-La Baye

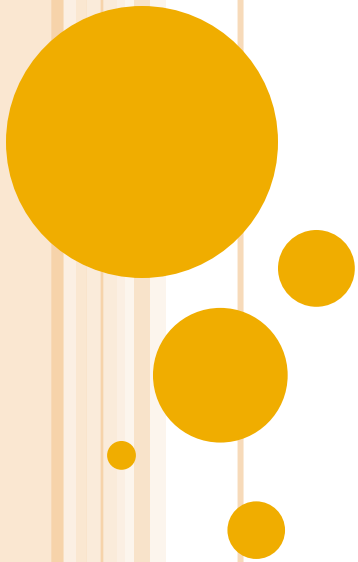
□Réal: Guy Sélégman

□-Commissaire Moulin

□Réal: Yves Régnier

□-Papier Perdu

□Réal: Yann White



# THÉÂTRE

- 2009-Etoile Filante, Une création originale d'après, les "Mille et une nuits" et des textes de Omar Khayam
- 2007 à 09–Ecrivains-Peintres, Lecture de Michel Butor, Zoè Valdes, TaharBen Jelloun, Hubert Haddad, Philippe Guénin, Galerie Les Vergers de l'Art et de la Galerie du Perche
- 2007-« Hommage à J.Kerouac, Guinguette Pirate K.Médici et L.Petitgand
- 2005-Hécube Théâtre du Chaudron, Cartoucherie, de Maurice Guillaud
- 2005-Rousseau-Botaniste, Abbaye Royale de Chaalis, msc Martine Guillaud
- 2005-René Char – Le Poète Halle Saint-Pierre, Paris, msc Martine Guillaud
- 2004-Le B.I, Festival de Monbouan, d'après "Le Bel Indifférent» de Jean Cocteau, msc Martine Guillaud
- 2003-Les Parisiens, Festival de Monbouan , auteur Pascal.Rambert,  
msc P.Roigneau
- 2002-Judith au Clair de Terre, Festival de Monbouan, de M.Guillaud
- 2001-De Mer en Mer, Festival d'Avignon IN, auteur et msc M. Guillaud

# THÉÂTRE

- 2000-La Nyctalope, Théâtre du Chaudron, Cartoucherie, de Claudie Decultis
- 1999-Wemen, Théâtre du 20e, msc Wolf Vostell
- 1998-Matières Folles , Festival de Monbouan, Théâtre des Trois Bornes, de Sylvain Gilet, msc P. Roigneau
- 1997-Les Stances du Soir, Festival d'Avignon OFF de M. Guillaud
- 1996-La Lève, Théâtre Nationale de la Commune Aubervilliers, Auteur Jean Audureau, msc Pierre Vial
- 1996-C'est la Vie, Lincoln Center, New-York, msc Véronique Guillaud
- 1994-Hospitacle, Théâtre du Ranelagh, Paris, Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul, msc Martine guillaud
- 1990-Rapsodog, Brooklyn Academy of Music, USA, Théâtre du Chaudron, Cartoucherie, Théâtre de la Vache Folle, Périgueux, de et msc Martine Guillaud
- 1988-Séquences de Vies Suspendues, Théâtre des Amandiers, Paris, msc Véronique Guillaud
- 1987-Rodéo, Festival der Frauen, Hambourg et MaraisPlus à Paris
- Life Steak-Show, de et msc Martine Guillaud

# THÉÂTRE

- 1986-Taxi, Studio des Ursulines, Paris, Festival d'Avignon Off, Caserne des Pompiers, msc Véronique Guillaud
- 1985-Végétl, Festival Der Frauen, Hambourg, Magic Theater
- San Francisco, msc Véronique Guillaud
- 1985-Sinfonia Nera, Centre Culturel du Marais de M. Guillaud
- 1984-Recorps, Théâtre Centre Culturel du Marais, Paris
- 1983-Roman Rock à l'Heure de Thé, Théâtre du Centre Culturel du Marais,
- 1982-Boustifilles, Festival d'Avignon Off, Espace Rouge et CCM Paris
- 1982-opéra Blanc, Centre Culturel du Marais de Maurice Guillaud
- En 1982, création de la Compagnie Mundial Sisters avec sa soeur Véronique: Paris, New York, San Francisco, Hambourg, Marseille (Subventionnée par le Ministère de la Culture et la DRAC Ile de France)
- 1981-Germination, Musée de Grenoble, msc de Maurice Guillaud
- 1978-Summers End, Standford Theater USA, de Diane Waller

# VOIX

- Depuis 2011... Coach-Formation Voix au micro pour les journalistes du journal:
- Le Monde, Le Figaro, Figaro Madame, Météo France, Groupe Hachette
- Coach et direction d'acteurs pour voix-off de spectacles, radios, documentaires, bandes annonces et formation « voix-off au micro »
- Participe à de nombreuses pièces radiophoniques pour France Culture, réalisées par Christine Bernard-Suggy et Claude Guerre
- Travail à Radio Classique en matinale
- De 2006 à 2008, voix de la chaîne FOX LIFE,
- secteur des Bandes Annonces Partenariats, Bilboards et Publicités pour National Géographique
- 2006-Exposition Maurice Denis, Musée d'Orsay, Audio guide Voix
- 2006-Tour de Lune, Palais Longchamp, Marseille, V.Guillaud
- Depuis 1997... Voix de la chaîne France Ô et Première,
- Bandes Annonces, Partenariats, Bilboards, Publicités pour France Télévision
- Travail depuis 1986... pour divers secteurs voix : voix pubs, documentaires, billboard télé, voice over, doublage, jeux vidéos etc...
- 1985-Chorus Line, Théâtre National du Châtelet, Doublure de toutes les voix féminines

# ASSISTANAT – MISE EN SCENE

- 2004-Confidence d'une Japonaise : auteur Silvio Fanti au Garage à Paris
- 2002-Amoureux Naïfs : Théâtre de la Cité Universitaire, de Patricia Amar, création lumière: Martine Guillaud
- 1997-Stage Vidéo-Son et conception d'un spectacle : « St'arts 77 » avec 60 jeunes européens de 15 à 20 ans, organisé par Pôle Sud (collectif Inter-MJC du sud de la Seine et Marne)
- 1990-otello : Opéra de Verdi, mise en scène: Maguy Marin. Opéra de Nancy, Maison de la Culture, Créteil
- 1989-obéron : Opéra de C-M Von Weber, msc: Jean-Claude Fall. Opéra de Lyon, direction de John-Eliot Gardiner
- 1986-Angélico in Vitro : Théâtre du Chaudron, Cartoucherie, M. Guillaud
- -Stage Vidéo-Son et conception d'un spectacle : St'arts 77 » avec 60 jeunes européens de 15 à 20 ans, organisé par Pôle Sud (collectif Inter-MJC du sud de la Seine et Marne)